

## Maddalena Giovannelli

Nata a Milano nel 1982, si è laureata in Scienze dell'Antichità presso l'Università degli Studi di Milano. Nel 2010 ha conseguito il dottorato di ricerca in Letteratura, filologia e tradizione classica presso lo stesso Ateneo dove ora è Ricercatrice. Ha pubblicato articoli e saggi e ha partecipato a numerosi convegni, in Italia e all'estero: i campi privilegiati della sua indagine sono la letteratura teatrale della Grecia antica e la ricezione del teatro classico sulla scena contemporanea. Ha collaborato con la redazione milanese de "Il Manifesto" per l'agenda teatrale. Ha collaborato con la Biennale di Venezia sezione teatro per il progetto "Ottavo Peccato": un laboratorio di critica teatrale coordinato da Andrea Porcheddu, volto alla redazione di un quotidiano distribuito in tutti i luoghi del festival. Collabora con la testata *on line* "Dionysus ex machina", con "Hystrio" e con la rubrica "Scene" di Doppiozero. Dal 2011 è titolare del laboratorio "Il teatro antico sulla scena contemporanea" presso l'Università degli Studi di Milano e tiene laboratori di formazione alla critica teatrale nelle scuole superiori di Milano, nell'ambito di un progetto finanziato da Fondazione Cariplo.

Collabora con Garzanti per la sezione di narrativa italiana.