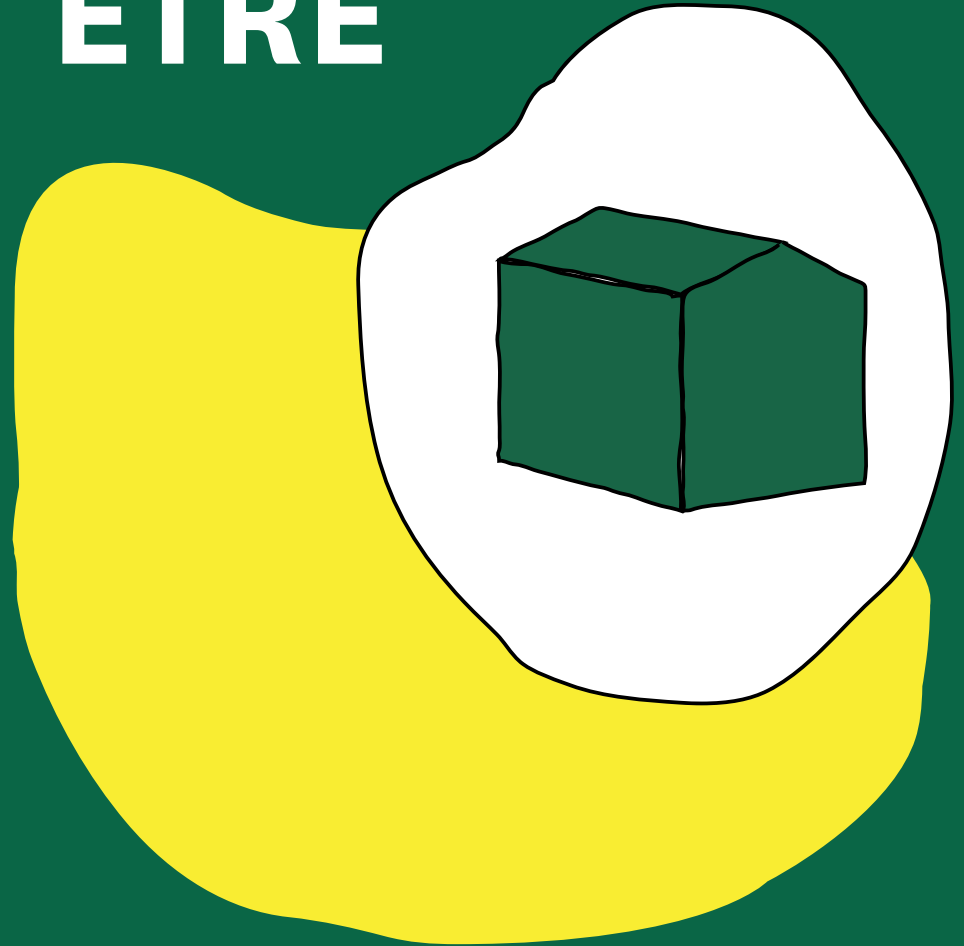


associazione  
**ETRE**



# CHI SIAMO?

Associazione Etre è un network che raccoglie residenze teatrali e multidisciplinari che hanno sede in Lombardia. Nata nel 2008 in seno al progetto Etre promosso da Fondazione Cariplo, ha lo scopo di sostenere le attività di rete, lo scambio di buone pratiche e la nascita di progettualità comuni tra le sue residenze. Attraverso la rete i soci condividono idee, strumenti, competenze, metodologie di lavoro, in un'ottica di capacity building, e realizzano in sinergia progetti di impatto locale, regionale, nazionale ed internazionale.

# VISION

In una società globalizzata come quella odierna, crediamo che le vere rivoluzioni debbano partire dal basso! Attraverso il lavoro sartoriale che i nostri soci compiono quotidianamente in dialogo con i singoli cittadini, quartieri e comunità locali, ETRE promuove l'attivazione e la messa in rete dei territori, nella convinzione che la cultura possa e debba essere motore di sviluppo e innovazione.



# MISSION

L'associazione crede nel modello della residenza e offre uno spazio di condivisione, un canale di scambio di competenze e buone pratiche, una piattaforma di advocacy, networking e progettazione, finalizzati allo sviluppo socio-culturale ed economico dei territori e al benessere delle comunità in cui opera.

# FORMAZIONE E ADVOCACY

Uno degli obiettivi di ETRE è accompagnare le organizzazioni in un percorso di crescita e strutturazione, che possa renderle più solide e aumentarne la professionalità. È qui che scendono in campo i servizi di formazione continua, rivolta sia ai soci che a organizzazioni interessate ad intraprendere un progetto di residenzialità artistica.

# PROPOSTE FORMATIVE

## Viaggio nelle Residenze Artistiche in Italia dal Piemonte alla Puglia (8 ORE - Costo: 380,00 Euro + IVA)

Dall'esperienza piemontese al riconoscimento ministeriale, le residenze artistiche italiane hanno vissuto una grandissima trasformazione, ripensando il loro ruolo all'interno del sistema dello spettacolo dal vivo nazionale e la loro funzione in relazione ai territori e alle persone. Un'esperienza articolata, ricca di successi e fallimenti, che oggi può essere un bacino di idee e di esempi per la progettazione di un nuovo modello di residenza che incontra la multidisciplinarietà e la collaborazione tra pubblico e privato.

### DESTINATARI:

Professionisti di varie discipline, progettisti, operatori e innovatori culturali e sociali e amministratori pubblici.

DOCENTI: LAURA VALLI e JOSEPHINE MAGLIOZZI (quieora residenza teatrale/ARCENE)

## LA RESIDENZA TEATRALE DIFFUSA: il lavoro culturale con il territorio (8 ORE - Costo: 380,00 Euro + IVA)

Il corso vuole fornire ai partecipanti elementi per il coinvolgimento del territorio nella propria progettualità culturale. Attraverso esempi concreti ed esercizi pratici si andrà ad indagare: cos'è una residenza teatrale diffusa; cosa vuol dire coprogettare con i piccoli comuni; fare rete con le associazioni: un approccio entografico; il coinvolgimento dei cittadini: sentirsi parte; organizzare un evento inclusivo del territorio.

### DESTINATARI:

Interessati ad organizzare progetti/eventi culturali con il coinvolgimento del territorio.

**DOCENTI: ALESSANDRA ANZAGHI** (della Ali teatro/VIMERCATE)

## LEGO SERIOUS PLAY (8 ORE - Costo: 380,00 Euro + IVA)

Il metodo Lego Serious Play utilizza i mattoncini LEGO e la potenza della metafora per facilitare lo sviluppo e la condivisione in gruppo del pensiero strategico, della comunicazione, nonché dell'individuazione e risoluzione dei problemi. L'approccio si basa sull'idea che un apprendimento che coinvolga l'uso di attività mentali e manuali faciliti una comprensione più profonda e significativa del mondo e delle sue possibilità, stimolando le capacità comunicative e il ricorso alla propria immaginazione.

**DESTINATARI:**

Operatori, progettisti, manager culturali

**DOCENTI: JACOPO BOSCHINI e VALERIE MORETTI** (Coop. Attivamente/COMO)



## Residenze: come sostenere e tutorare le giovani formazioni artistiche in fase produttiva (12 ORE - 540,00 Euro + IVA)

Per tre anni Associazione Culturale K. è stata titolare di residenza multidisciplinare riconosciuta, accompagnando molte giovani compagini nello sviluppo di nuove produzioni. Chiara Boscaro e Marco Di Stefano condividono conoscenze ed esperienze utili per l'accompagnamento e il tutoraggio artistico e organizzativo, dalla selezione alle aperture con gli operatori e il pubblico, alle linee per la distribuzione e comunicazione.

### DESTINATARI:

Operatori interessati a sviluppare progetti di residenza artistica, direttori artistici.

DOCENTI: CHIARA BOSCARO e MARCO DI STEFANO (Associazione K/MILANO)

## Un luogo, un progetto, una comunità: il ruolo del lavoro culturale nello sviluppo del territorio (16 ORE - Costo 700,00 Euro + IVA)

Un buon progetto culturale nasce dall'incontro tra le competenze degli operatori e i bisogni di un territorio. Come fare però a mettersi in ascolto di queste istanze? Come coinvolgere i cittadini nella progettazione? Come costruire un progetto culturale capace di innescare impatti a lungo termine? Come pensare uno spazio che possa essere casa di un processo di sviluppo del territorio? Il corso vuole fornire strumenti utili per la progettazione partecipata, l'engagement di cittadini e stakeholder e il public development.

**DESTINATARI:**

Operatori interessati a sviluppare progetti di residenza artistica, project manager, direttori artistici, artisti, organizzatori.

**DOCENTI: STEFANO BEGHI** (Karakorum Teatro - Spazio YAK/VARESE)

## Dall'intervista narrativa all'opera d'arte (16 ORE - Costo 700,00 euro + IVA)

Il workshop si propone di formare Raccoglitori di storie che imparino a utilizzare il metodo dell'Intervista narrativa, atta a ottenere storie ricche di memoria da testimoni diretti che hanno vissuto in un luogo o appartengono a un gruppo sociale o sono stati protagonisti di un evento storico importante. L'intervista sarà materiale di base per costruire opere d'arte partecipate, che rispecchino il territorio in cui sono nate, ma che nel contempo lo superino: drammaturgie teatrali, favole, video-documentari, opere di land art, wunderkammern (valorizzazione e attraversamento di angoli, spazi).

**DESTINATARI:**

artisti, operatori sociali e culturali, organizzatori, educatori, insegnanti

**DOCENTI: PAOLA MANFREDI** (Teatro Periferico/CASSANO VALCUVIA)

# INFO E COSTI

AL COSTO INDICATO VERRÀ AGGIUNTA UNA QUOTA PER LE SPESE DI TRASFERTA O PER L'UTILIZZO DI UNA DELLE SEDI DI ASSOCIAZIONE ETRE.

Per informazioni e chiarimenti: [info@etreassociazione.it](mailto:info@etreassociazione.it)